

Repertoire: Christina Maria Fercher

Aufgeführte Partien:

- Humperdinck, E.: Gretel aus *Hänsel und Gretel*
- Mascagni, P.: Lola aus *Cavalleria rusticana*
- Mozart, W.A.: Bastienne aus *Bastien und Bastienne*
- Mozart, W.A.: Zerlina aus *Don Giovanni*
- Mozart, W.A.: Susanna aus *Le Nozze di Figaro*
- Mozart, W.A.: Servilia aus *La clemenza di Tito*
- Mozart, W.A.: Madame Silberklang aus *Der Schauspieldirektor*
- Mozart, W.A.: Pamina aus *Die Zauberflöte*

- Fall, L.: Belotte aus *Madame Pompadour*
- Heuberger, R.: Maguerite aus *Der Opernball*
- Kálmán, E.: Lisa aus *Gräfin Mariza*
- Lehár, F.: Sonja aus *Zarewitsch*
- Lehár, F.: Mi aus *Land des Lächelns*
- Strauß, J.: Saffi aus *Der Zigeunerbaron*
- Zeller, C.: Christl aus *Der Vogelhändler*

- Brown, N.H.: Zelda Zanders aus *Singin in the rain*
- Kverndokk, G.: Aouda aus *In 80 Tagen um die Welt*
- Loesser, F.: Sarah Brown aus *Guys and Dolls*
- Rogers&Hammerstein: Cinderella aus *Cinderella*

Studierte Partien/In progress:

- Beer, J.: Suza aus *Die polnische Hochzeit**
- Donizetti, G.: Norina aus *Don Pasquale*
- Lehár, F.: Valencienne aus *Die lustige Witwe**

* Demnächst Premiere/Debüt

- Lincke, P.: Marie aus *Frau Luna**
- Mozart, W.A.: Blonde aus *Die Entführung aus dem Serail*
- Mozart, W.A.: Papagena aus *Die Zauberflöte*
- Nicolai, O.: Anna aus *Die lustigen Weiber von Windsor**
- Puccini, G.: Musetta aus *La Bohème*
- Strauß, J.: Adele aus *Fledermaus*
- Verdi, G.: Nanetta aus *Falstaff*
- Verdi, G.: Gilda aus *Rigoletto*