

Christina Maria Fercher

Wohnort: Flensburg
E-Mail: christinamariafercher@gmail.com
Telefon: +43 650/ 45 229 44
+49 152/ 572 157 95
Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmelage: Sopran
Sprachen: deutsch, englisch,
französisch (GK), italienisch (GK)

Auszeichnung:

- Förderungspreis des 2. Oscar-Straus – Gesangswettbewerbs 2013
- Sonderpreis der Seefestspiele Mörbisch & der Jury beim 27. Dostal – Operettenwettbewerb 2013

Tanzausbildung: Ballett, Gesellschaftstanz, Modern Dance, Bühnentanz



Ausbildung:

Seit 2017 Konzertexamen bei Kai Wessel an der Hochschule für Musik und Tanz Köln

2015 - 2017 Masterstudium Oper bei KS Gabriele Sima an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien

2013 - 2015 Lehrgang "Klassische Operette" unter der Leitung von Wolfgang Dosch an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien

2009 - 2016 Bakkalaureats- und Masterstudium „Instrumental- und Gesangspädagogik“ mit Hauptfach Gesang bei Mag. Peter Thunhart und 2. Instrument Blockflöte bei Mag. Georg Mittermayr an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

2008 - 2013 Studienzweig „Lied-Messe-Oratorium“ bei Mag. Peter Thunhart am Diözesankonservatorium Wien

Engagements:

Seit 2018/19 Ensemblemitglied am SH-Landestheater Flensburg

| | Stück | Rolle | Regie | Ort |
|-------------|---|------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 2020 | Don Giovanni (Mozart, W.A.) | Zerlina | Markus Hertel | SH-Landestheater Flensburg |
| | Vogelhändler (Zeller, C.) | Christl | Roland Hüve | SH-Landestheater Flensburg |
| | Der Schimmelreiter (Hiller, W.) | Stimme | Markus Hertel | SH-Landestheater Flensburg |
| 2019 | Guys and Dolls (Loesser, F.) | Sarah | Markus Hertel | SH-Landestheater Flensburg |
| | Gräfin Mariza (Kálmán, E.) | Lisa | Markus Hertel | SH-Landestheater Flensburg |
| 2018 | Singin in the rain (Brown, N.H.) | Zelda Zanders | Markus Hertel | SH-Landestheater Flensburg |
| | Madame Pompadour (Fall, L.) | Belotte | Arne Böge | SH-Landestheater Flensburg |
| | In 80 Tagen um die Welt (Kverndokk, G.) | Aouda | Markus Hertel | SH-Landestheater Flensburg |
| | Cavalleria rusticana (Mascagni, P.) | Lola | Markus Hertel | SH-Landestheater Flensburg |
| 2017 | Der Opernball (Heuberger, R.) | Maguerite | Volker Wahl Michaela Ronzoni | Theater Zwickau/Plauen |
| | Das Land des Lächelns (Lehár, F.) | Mi | Igor Folwill | Theater Solingen |
| | Hänsel und Gretel (Humperdinck, E.) | Gretel | Igor Folwill | Hochschule Köln |
| | Der Schauspieldirektor (Mozart, W.A.) | Frau Silberklang | Rosmarie Danzinger | Recanati Hall; Tel Aviv |
| 2016 | Zarewitsch (Strauß, J.) | Sonja | Wolfgang Dosch | Theater Bad Reichenhall |
| | Le Nozze di Figaro (Mozart, W.A.) | Susanna | Bernd R. Bienert | Schlosstheater Laxenburg |
| | La clemenza di Tito (Mozart, W.A.) | Servilia | Jacopo Spirei | Theater Akzent; Wien |
| 2015 | Zigeunerbaron (Strauß, J.) | Saffi | Philipp Harnoncourt | Sommerfestspiele Langenlois |
| 2013 | Bastien und Bastienne (Mozart, W.A.) | Bastienne | Peter Thunhart | Musikuniversität Wien |